



RAC-001-001911

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March - 2019

Gujarati : Paper - 21

(લોકસાહિત્ય : સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ, સંશોધન અને સંપાદન - ૨)
(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001911

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | લોકસાહિત્યને ઘડનારા પરિબળો વિશે વિગતે નોંધ લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | લોકસાહિત્યની કલાત્મક ગુણ-લાક્ષણિકતાઓનો વિગતે પરિચય આપો. | ૧૪ |
| ૨ | લોકસાહિત્યની સંશોધન-સંપાદન પદ્ધતિ અને તેની સમસ્યાઓ જણાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | લોકસાહિત્યના સંશોધન-સંપાદન ક્ષેત્રે શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણીના પ્રદાનને મૂલવો. | ૧૪ |
| ૩ | લોકસાહિત્યના ગદ્ય સ્વરૂપમાં પ્રગટ થતા કલા વિદ્યાન વિશે નોંધ લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | લોકસાહિત્યના પદ્ય સ્વરૂપમાં પ્રગટ થતી કલાત્મકતા વિશે વિગતે સમજાવો. | ૧૪ |
| ૪ | લોકસાહિત્ય સંશોધન-સંપાદન ક્ષેત્રે જયમલ્લ પરમારના પ્રદાનને મૂલવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | ગુજરાતી લોક સાહિત્યમાં સંશોધન-સંપાદનમાં પુષ્કર ચંદરવાકર અને શાંતિભાઈ આચાર્યના પ્રદાનને મૂલવો. | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)
(૧) લોકનાટ્ય ભવાઈ
(૨) ભડલી વાક્યો
(૩) લોકસંગીત
(૪) લોકસાહિત્યમાં લોકસંસ્કૃતિ. | ૧૪ |